

## Quelques appréciations sur le stage organisé à 71 SAINT MARCEL

Je ne suis qu'un petit stagiaire présent le week-end des 31/10 et 1/11 à SAINT MARCEL, stage organisé par l'UNGTP.

Ce stage avait été décidé par l'Union Nationale au cours de l'année pour aider les groupes adhérents. Ceci dans le but d'essayer d'améliorer leur spectacle, le rendre plus attrayant, savoir tirer profit de telle ou telle scène, peaufiner les détails, jouer avec le public...

C'était donc sur deux jours avec cinq intervenants et chacun un rôle bien précis :

- 1 - un pour les techniques d'animation
- 2 - un pour le chant
- 3 - un pour la présence sur scène
- 4 - un pour la chorégraphie, l'occupation de la scène
- 5 - un pour la musique et l'orchestration.

Ils sont donc arrivés avec plein d'idées, plein de pistes à creuser, à cogiter pour améliorer nos prestations. Il est indispensable de savoir tirer profit de tous les éléments disponibles pour proposer au public un spectacle qu'il soit petit ou grand pour le rendre plus attractif, plus vivant et ceci avec les mêmes personnes dans les groupes, quelque soit leur possibilité, leur âge, leur niveau, bref, faire avec ce que l'on a chez soi.

Car il faut bien reconnaître aujourd'hui qu'il y a une certaine désaffection pour le folklore dans certaines régions et que pour reconquérir le public, il va falloir penser à rendre le spectacle plus attrayant.

Je crois que tous les stagiaires, ont vu, ont senti, ont entendu qu'il fallait faire quelque chose. Mais comment faire ???

Alors les cinq moniteurs, tous avec un mode différent, ont tenté d'éclairer les quarante cinq stagiaires venus des quatre coins de l'hexagone.

Mais en aucun cas, ils ont imposé quoi que ce soit, ils ont proposé des pistes que chacun essaiera d'adapter chez lui s'il le veut et s'il le peut.

On a bien senti que partout dans les chaumières il fallait revoir certaines choses.

Bref, un stage très riche, un peu physique, mais très enthousiasmant. Tout ceci dans une ambiance que je vous laisse imaginer ; ça a été très, très fort. Avec cela, un petit bal le samedi soir animé par les différents musiciens présents !..... Quelle soirée !!!.

Pour compléter le tout, une organisation impeccable par nos amis de SAINT MARCEL avec un bataillon de bénévoles pour l'intendance et qui en plus ont logé tous les stagiaires dans les familles.

Ce fut un très bon stage même si certains s'interrogeaient en venant, sur le contenu. Mais ils ont très vite compris qu'au sein de chaque groupe il fallait se bouger, sans cesse se remettre en question et qu'il y a sûrement de multiples possibilités pour améliorer son propre spectacle.

Le bilan du stage a été fait le dimanche après-midi avant de se séparer. Les conclusions ont largement démontré que l'expérience avait été très enrichissante. Si vous connaissez des participants, demandez leur !!!!!!!

Pierre BLANC.